

San Antonio, Jutiapa, 03 de abril del 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1366-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Instrumentos Artísticos**

- Los estudiantes comprendieron la importancia con base a la explicación a utilizar correctamente los instrumentos artísticos, utilizando adecuadamente el lápiz, y el papel.

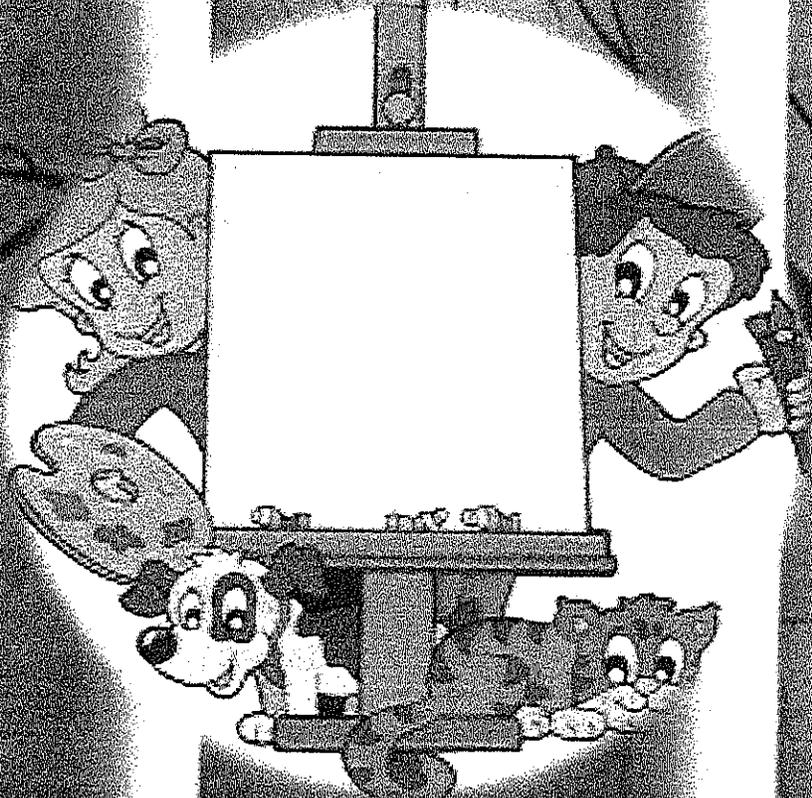
**PLANIFICACION MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA  
DE ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, DEPARTAMENTO DE JUTIAPA**

**Nombre del Tallerista:** Jimmy Antony Zepeda Villanueva

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

UNIDAD	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
16 al 31 marzo del 2020	<p>Comprende y utiliza los instrumentos artísticos adecuadamente.</p> <p>Analiza, practica a utilizar el punto mediante la creación de formas (puntillismos) y texturas.</p> <p>Fortalece el conocimiento que existen diferentes materiales para fortalecer los trazos lineales</p> <p>Reconoce diferentes tipos de líneas técnicas y artísticas</p>	<p>Identifica la importancia de los instrumentos artísticos de dibujo y pintura, y aprende a utilizar algunos prácticos adecuadamente, por medio de clases virtuales.</p> <p>Establece a utilizar el punto para expresar Formas de expresión, puntos de fuga y planos, para expresar precisión intersección he interrupción creando formas (puntillismo), texturas ornamentaciones, a través de material didáctico digital.</p> <p>Aprenden y aplican diferentes tipos de líneas dándole: forma, grosor,</p>	<p>LOS INSTRUMENTOS ARTISTICOS</p> <p>EL PUNTO</p> <p>LA LINEA</p> <p>TIPOS DE LINEAS</p>	<p>Práctica ejercicios en casa para la utilización de diferentes instrumentos artísticos.</p> <p>Reconoció la importancia del punto en la expresión gráfica practicando y creando (puntillismo) y diferentes formas texturas y ornamentaciones, por medio de videos didácticos.</p>	<p>Recopilación y representación de actividades virtuales</p> <p>Observación de ejercicios prácticos enviados vía whatsapp</p> <p>Autoevaluación de videos pedagógicos.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de material didáctico</li> <li>-Videos Didácticos</li> <li>_Hojas</li> <li>- Lápices</li> <li>--Crayones</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Temperas</li> <li>-Acuarelas</li> <li>-Cartulina</li> <li>-computadora</li> <li>-Internet</li> <li>Aplicación de WhatsApp</li> </ul>

# ACADEMIA COMUNITARIA DIBUJO Y PINTURA



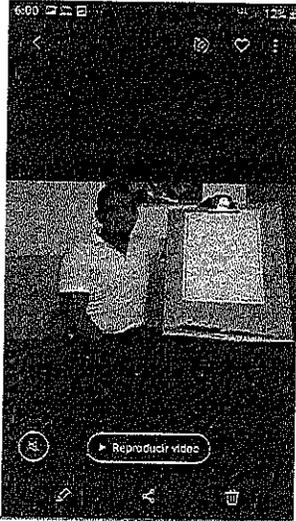
Aldea San Juan

2012

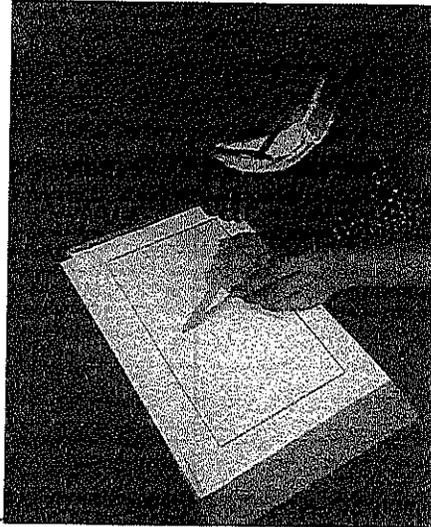
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 16 al 19 de marzo de 2020. Tema: Los instrumentos artísticos



Se les explicó qué importancia tiene los instrumentos artísticos de Dibujo y Pintura utilizándolos adecuadamente.



Identificaron que existen diferentes tipos de materiales de Dibujo y Pintura, de los cuales aprendieron a utilizar adecuadamente el lápiz



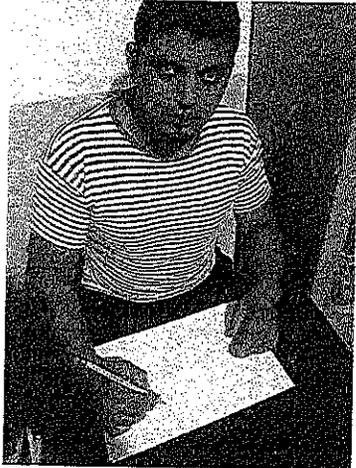
Experimenta y aprende mediante la utilizar de los instrumentos artísticos



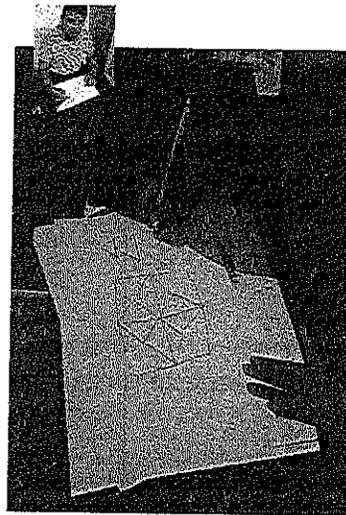
Utiliza adecuadamente los instrumentos artísticos dando creatividad a sus obras.

  
Jimmy Antony Zepeda Villanueva

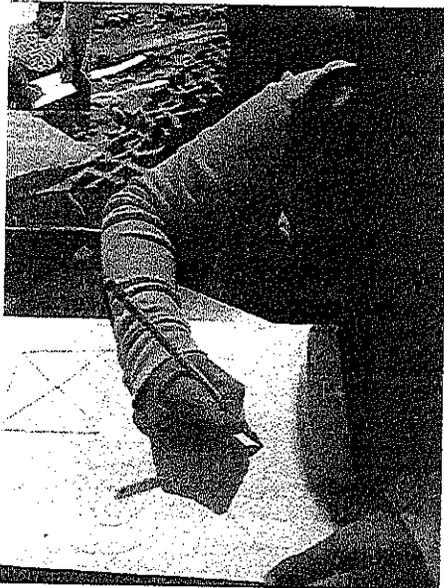
- Del 19 al 24 de marzo de 2020 Tema: El Punto



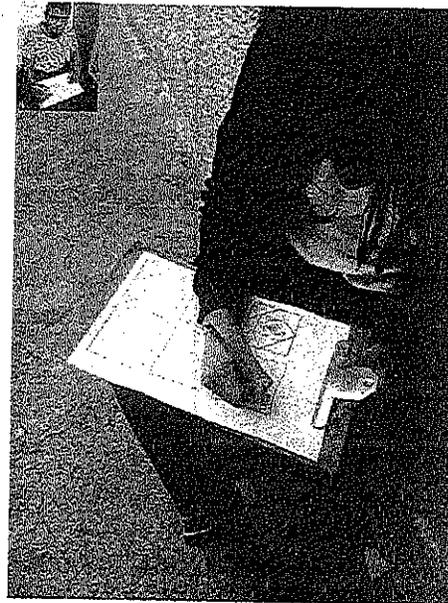
Se les explicó qué importancia tiene punto no puede cambiar de tamaño, color y forma dando expresión, precisión, intersección, Interrupción al crear formas (llamado puntillismo), texturas, ornamentaciones.



Aprenden la importancia del punto geométrico y el punto gráfico en la trayectoria de la composición creando o dándole forma a un dibujo.



Aprendieron y fortalecieron mediante la explicación que el punto es el elemento de expresión plástica más pequeño



Experimenta y práctica a emplear con el punto formas puntillismos texturas y ornamentaciones